



**Heidi König, Kunterbunt! / Multicoloured! – Doris Winter Gedächtnispreis (geteilt)**  
photo: die Künstlerin/the artist

**Textilsammlung Max Berk**  
Brahmsstraße 8, 69118 Heidelberg  
Telefon: 06221 800317, Telefax: 06221 58-4699050  
kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de  
www.museum.heidelberg.de

**Öffnungszeiten**  
Mittwoch, Samstag und Sonntag 13.00 bis 18.00 Uhr  
Gruppenbesichtigungen sind nach Voranmeldung auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

**Eintritt**  
Regulär 2,50 Euro, ermäßigt 1,50 Euro  
Schülerinnen und Schüler unter 16 Jahren frei

**Führungen**  
Anmeldungen hierzu unter Telefon 06221 800317 oder kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de

**Anfahrt und Parkmöglichkeiten**  
Mit dem Auto aus Richtung Autobahn oder Innenstadt auf der B 37 nach Schlierbach und über die Brücke nach Ziegelhausen. Am Ende der Brücke rechts abbiegen, dann die übernächste Abzweigung nach rechts in die Uferstraße (Kleingemünderstraße). Parkplätze entlang der Straße und auf dem sogenannten „Kuchenblech“.

**Öffentliche Verkehrsmittel**  
Buslinie 33 – Haltestelle Textilmuseum  
S-Bahn – Haltepunkt Schlierbach



● Textilsammlung Max Berk

gefördert durch **BETTY BARCLAY**  
sponsored by GROUP

Textilsammlung  
Max Berk  
**Heidelberg**

# 8. EUROPÄISCHE QUILT TRIEN NALE

8th European Quilt Triennial

10.10.  
2021  
–  
16.01.  
2022

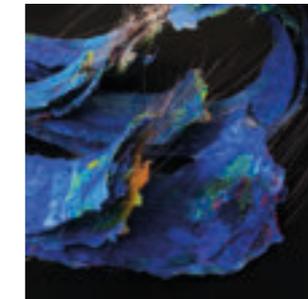
www.museum.heidelberg.de



**Dana Pelea**  
Botanical  
photo: die Künstlerin/the artist



**Rose Meyer-Hakelberg**  
No Winter Blues  
photo: Thorsten Mischke



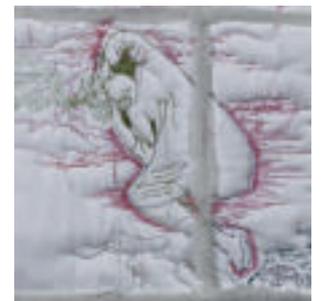
**Terézia Krnáčová & Miroslav Broos**  
What we cover up with!  
photo: Miroslav Brooš



**Monique Gilbert**  
Tranquility  
photo: Studio Leemans



**Silke Marohn**  
Zusammenhalt/Cohesion  
photo: Fred Dott



**Birgit Reinken**  
schlafaus schlaflein  
photo: KMH/K. Gattner

© Rita Merten: „Physical Distancing“ (Detail), 2020/21 – Doris Winter Gedächtnispreis (geteilt), photo: KMH/Gattner

50 zeitgenössische Quilt- und Textilkunstwerke aus 15 Nationen zeigen in dieser Schau, dass Kreativität, künstlerische Inspiration und zeitkritische Aussagen nicht allein der Malerei, Bildhauerei, Graphik und Fotokunst vorbehalten sind. Ausgewählt wurden die hochkarätigen Exponate von einer fünfköpfigen internationalen Jury aus über 150 Einsendungen.

Die Entwicklung der Kunstform „Quilt“ von der überwiegend funktionalen Decke hin zum autonomen Kunstwerk innerhalb der letzten 50 Jahre ist beeindruckend. So findet sich in der Ausstellung Raumgreifendes in Form eines Bodenobjektes aus Plastiksäcken und Plastikmüll in Wellenform. Andere politisch engagierte Arbeiten widmen sich z. B. dem Thema „Black lives matter“ oder mit der Projektion „a place to live“ der Situation der Frauen in Afghanistan, aktuell katastrophaler denn je.

Corona und seine Folgen sind naturgemäß ein wichtiges Thema, mit allen Facetten wie Stillstand/ Stille oder Zusammenhalt; viele Objekte vermitteln dennoch Hoffnung und Lebensfreude.

Weitere Arbeiten spielen ästhetisch mit Farben und Formen, konterkarieren allzu Gewichtiges und erinnern an die Ursprünge des Patchworkquilts. Zu sehen ist so eine faszinierende Rundumschau aller möglichen Aspekte des zeitgenössischen Artquilting.

### Öffentliche Führungen

Mittwoch, 13. Oktober 2021, 17.00 Uhr

Mittwoch, 10. November 2021, 17.00 Uhr

Sonntag, 14. November 2021, 15.00 Uhr

Mittwoch, 24. November 2021, 17.00 Uhr

Sonntag, 12. Dezember 2021, 15.00 Uhr

Mittwoch, 15. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Sonntag, 9. Januar 2022, 15.00 Uhr

Mittwoch, 12. Januar 2022, 17.00 Uhr

### Rahmenprogramm

#### Mittwoch, 20. Oktober, 15.00 – 17.00 Uhr

Die französische Triennale-Teilnehmerin Pascale Goldenberg stellt ihr Afghanistan-Projekt Guldusi vor (im Rahmen der Französischen Woche).

#### Samstag, 13. November, 9.00 – 18.00 Uhr und Sonntag, 14. November, 9.00 – 17.00 Uhr

Farbe und Design im textilen Bild. Workshop mit Michèle G. Samter (Schweiz).

Näheres unter [www.museum.heidelberg.de](http://www.museum.heidelberg.de)

#### Samstag, 27. November, 15.00 Uhr

Sofia Furmanov und Marla Bernhardt sprechen über ihren Gemeinschaftsquilt „Zusammenhang“, der im Rahmen des Semesterthemas „Ich und Wir“ des Studiengangs Textildesign der Kunstakademie Stuttgart im SS 2020 ausgezeichnet wurde.

#### Sonntag, 5. Dezember 2021, 15.00 Uhr

Künstlerinnengespräch mit den beiden Preisträgerinnen Heidi König und Rita Merten

Bei allen Veranstaltungen gelten die aktuellen Bestimmungen der Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg.



**Paulina Sadrak, 9x11 – Preis für talentierte NachwuchsquilterInnen**  
photo: Jaroslaw Darnowski

50 contemporary quilt and textile objects from 15 countries show in this exhibition that creativity, artistic inspiration and time-critical statements are not solely reserved for painting, sculpture, graphics and photo art. An international five-member jury selected these top-class exhibits from over 150 submissions. The development of the art form “quilt” from a predominantly functional bed cover to an autonomous work of art within the last 50 years is impressive. In the exhibition, for example, there is a spatial work in the form of a floor object made from plastic bags and plastic waste in the shape of waves. Other politically motivated works are dedicated, for example, to the “Black lives matter” movement, and the projection “A place to live” to the situation of women in Afghanistan, currently more catastrophic than ever.

Coronavirus and its consequences are naturally an important theme, with all facets such as standstill, silence or solidarity; but many objects still convey hope and joie de vivre. Other works play aesthetically with colours and shapes, counteract the overly weighty and recall the origins of patchwork quilts. The exhibition offers a fascinating all-round view of all possible aspects of contemporary art quilting.

### Guided Tours for the Public

Wednesday, 13<sup>th</sup> October 2021, 5 p.m.

Wednesday, 10<sup>th</sup> November 2021, 5 p.m.

Sunday, 14<sup>th</sup> November 2021, 3 p.m.

Wednesday, 24<sup>th</sup> November 2021, 5 p.m.

Sunday, 12<sup>th</sup> December 2021, 3 p.m.

Wednesday, 15<sup>th</sup> December 2021, 5 p.m.

Sunday, 9<sup>th</sup> January 2022, 3 p.m.

Wednesday, 12<sup>th</sup> January 2022, 5 p.m.



**Dóra Marföldi, Quicky – Prize for innovation in a large format**  
photo: Zsombor Szalontai

### Accompanying Programme

#### Wednesday, 20<sup>th</sup> October 2021, 3 – 5 p.m.

The French Triennial participant Pascale Goldenberg will present her Afghanistan project Guldusi (as part of French Week)

#### Saturday, 13<sup>th</sup> November 2021, 9 a.m. to 6 p.m. and Sunday, 14<sup>th</sup> November 2021, 9 a.m. to 5 p.m.

Colour and design in a textile picture. Workshop with Michèle G. Samter (Switzerland).

For more information, see [www.museum.heidelberg.de](http://www.museum.heidelberg.de)

#### Saturday, 27<sup>th</sup> November 2021, 3 p.m.

Sofia Furmanov and Marla Bernhardt will talk about their joint quilt “Connection”, which was awarded a prize of the State Academy of Fine Arts in Stuttgart in the summer semester 2020 as part of the semester topic “I and We” in the textile design course.

#### Sunday, 5<sup>th</sup> December 2021, 3 p.m.

Artist talk with the two award winners Heidi König and Rita Merten

The prevailing provisions of the Corona Ordinance of the State of Baden-Württemberg shall apply to all events.